**初中语文《浪之歌》教育方案**

**早该帮 编制**

1教学目标

1、反复朗读，在朗读中整体感知浪的形象及作者思想感情。

2、品读欣赏，在欣赏中把握诗文的节奏与美妙的意境。

3、借助想象，在积极的情感体验中感悟作品的思想内涵和艺术特点。

4、模仿写作，在仿写中培养学生的创造力，想象能力及表达能力。

5、学后提升，在品味中享受爱的真谛以及对祖国的深情厚爱。

2重点难点

1. 指导朗读，在朗读中整体感知《浪之歌》诗中的形象及作者思想感情。

2. 品读欣赏，促使学生在积极的情感体验中感悟作品的思想内涵和艺术特点。

3.通过模仿写作，锻炼学生自由想象能力及表达能力。

3教学过程 3.1 第一学时 教学活动 活动1【导入】教学设计

【导入】导入新课

有一位诗人，美国前总统罗斯福曾称他“是东方刮起的第一次风暴，席卷了西方，给我们西海岸带来了鲜花”。而他带有强烈东方意识的作品被称为“东方赠给西方的礼物”。他就是纪伯伦。在他笔下，万物皆有生命，有灵气，有个性，它们与自然万物和谐共处，构成生生不息的美妙世界;同时，它们又闪烁着理性的光辉，给人以启迪。今天我们一起走进纪伯伦的《组歌》中的第一首-----《浪之歌》,去感受他独树一帜的艺术风格。

【导入】检查预习

给下列加划线字注音

炽热( ) 祷词( ) 执拗( )

俊俏( ) 衷情( ) 馈赠( )

憔悴( ) 真谛( ) 天穹( )

璀璨( ) 镶嵌( )

翱翔( ) 长吁短叹( )

千山万壑( )

【讲授】走进作者

纪伯伦(1883~1931),黎巴嫩诗人和画家。著有散文诗集《泪与笑》、《先知》、《沙与沫》等。本文选自《泪与笑》。《组歌》共包括五首散文诗，这里选的是其中两首。另三首是《花之歌》、《美之歌》、《幸福之歌》，他是一位热爱祖国、热爱全人类的艺术家。曾在诗《朦胧中的祖国》中，讴歌毕生苦恋的祖国：“您在我们的灵魂中——是火，是光;您在我的胸膛里——是我悸动的心脏。”他曾说：“整个地球都是我的祖国，全部人类都是我的乡亲。

【活动】听读课文，整体感知

听诗朗诵是一种高雅的活动，而听美好的散文诗更是能让人陶醉。请同学们闭上眼，美美地听读课文一遍，边听边想象其展现的画面，进入情境，体会文中美好的情韵。并做填空：

————的浪如：一往情深的浪(如：热情洋溢一往情深无比忠诚多情浪漫温柔善良痴情缠绵任性)

【练习】朗读训练

1、美读课文

读诗是一种高雅的情感体验活动，当我们在想象中进入诗中的意境，体悟到诗中美好的情韵而又能恰当运用朗读技巧用声音加以传达，这时，我们的心灵深处便会激起情感的火花，受到美的熏陶。

2、按下列步骤，练习朗读。

一读：重在整体感知诗中形象，注意语音的饱满与圆润。

二读：重在体味情感。注意语流顺畅，注意把握好朗读的节奏、停顿、快慢等。

三读：重在进入情境。注意韵脚，注意语气的轻重抑扬，注意体现散文诗的抒情性。

海浪唱出了怎样的歌?

1—4节：海岸的情人，唱出难舍难分的炽热恋歌;

5—7节：人世间的守护神，唱出宽广博大的情歌。

【活动】讨论研析

(1)、诗中的海浪形象是极为感人的，她对情侣海岸一往情深，爱的热烈，爱的深沉。从那些地方可以看出来呢?试用自己的语言加以概括。

明确：海浪对情侣海岸一往情深，爱的热烈，爱的深沉具体体现在：

A、黎明，她信誓旦旦地在情人耳畔许下忠诚的誓愿;

B、傍晚，她为爱情唱着祈祷的诗篇。

C、涨潮时，她热情洋溢，紧紧与情人拥抱;

D、退潮了，她难舍难分，依恋地扑到情人的脚下。

(2)、面对海浪这诚挚炽烈的情爱，海岸是怎样表现的?

明确：海岸是异常感激的。把海浪紧紧地抱在怀中，亲吻她，还容忍她的任性。

(3)、人非草木，孰能无情?海岸亦非草木，他亦有情。海岸若有言，他会对浪说些什么?

(4)、俗话说：“爱屋及乌”，浪爱海岸，也爱与海岸连在一起的礁石。那么，浪是如何对待礁石的呢?

明确：我与礁石同席对饮，我同它嘻嘻哈哈。

(5)、礁石也爱屋及乌吗?它又是如何回报浪的?

明确：它竟纹丝不动，它竟面无笑容。

(6)、对于礁石的这种态度，浪是怎样表现的呢?它退缩了吗?

明确：对礁石的这种态度，海浪感到伤感，苦恼。她辗转反侧，难以入眠。但是她的恋情并没有因此而减退，也没有因此而动摇对爱情的信念，决心只要“一息尚存”就要这样消磨岁月。显示了海浪对爱情的无限忠诚。

(8)、再次听老师简介作者经历，体会作者的思想感情。

纪伯伦简介：纪伯伦虽然出生于黎巴嫩，具有阿拉伯血统，但一生大部分时间生活在美国。他1883年出生，当时为土耳其奥斯曼帝国所统治，12岁随母亲去美国谋生，在波士顿唐人街过着清贫的生活，15岁被送回故国学习阿拉伯古典文学，同时进修绘画，18岁因思想激进、创办呼吁民间疾苦、被认为带有叛逆性的刊物《真理》而被驱逐出境，重新返回美国家中。返美后仅一年多的时间，病魔先后夺去了他母亲、哥哥、小妹三位亲人。他以写文卖画为生，与为人剪裁缝衣的妹妹一起挣扎在金元帝国的底层。25岁得到贵人相助，为他申请到赴巴黎深造的奖学金，学习绘画，并得到罗丹等艺术大师的亲授与指点，3年后再次返美，并长期客居纽约，从事文学与绘画，直到48岁英年早逝。他一生在黎巴嫩待过15年，在法国2年，在美国生活了共31年，他的祖国------处于封建主义、殖民主义统治下的黎巴嫩------给予他的并不是很多。然而，这种因贫穷和统治阶级的罪恶而造成的与故土的别离，不仅没有淡化他对祖国的思恋，冷却他炽热的赤子深情。相反，他爱之更深，思之也更切，他除将海外流离的阿拉伯作家组织起来，共同为祖国独立和自由民主而抗争呼号，还常常在自己的诗作里，对祖国寄寓深厚的恋情。

明确：对山崖的这种态度，海浪感到伤感，苦恼。她辗转反侧，难以入眠。但是她的恋情并没有因此而减退，也没有因此而动摇对爱情的信念，决心只要“一息尚存”就要这样消磨岁月。显示了海浪对爱情的无限忠诚。

这也正是诗人对祖国深厚情爱的反映。在这首散文诗中，作者借助海浪与海岸这对热恋形象，曲折表达了她对祖国忠贞不渝的情感和火热的衷肠。

关键词：初中、语文、初中语文、浪之歌、教育、方案

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-34173.html