**《阿长与山海经》初中语文教育方案**

**早该帮 编制**

教学目标：

一、整体感知课文。领会作者的思想感情。

二、准确把握阿长是一个怎样的人.

三、学习本文选取典型事例表现人物主要性格以及详写与略写相结合的写法。

四、领悟这篇回忆性散文的用双重眼光看待人物和欲扬先抑的写法。

教学重点：作者在叙述所流露的感情和先抑后扬的写法。

教学难点：如何看待阿长身上的“坏习惯 ”。

课时安排：两课时。

一 导入

同学们，我们在初一时学过鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文，其中为百草园增添神秘情趣的美女蛇的故事.大家还记得吗?讲故事的这位长妈妈是鲁迅家里的一个女工，用鲁迅自己的话说：“说的阔气点，她是我的保姆”，然而就是这么一位保姆却多次在鲁迅的文章中出现，如上面讲的《从百草园到三味书屋》，还有《狗，猫，鼠》，还有我们今天要学习的《阿长与山海经》就是一片专门讲长妈妈故事的文章。值得一提的是，鲁迅从未写过文章纪念他的母亲，却把这么多的笔墨给了一个保姆，专门写了篇文章纪念她，这个长妈妈究竟有什么魅力呢?在她身上发生了那些故事，让鲁迅无法忘怀呢?让我们一起走近“阿长的故事”。

二、鲁迅及《朝花夕拾》、《山海经》有关知识。

《山海经》是我国古代的地理著作，书中保留了一些流传广泛的神话传说，如精卫填海、夸父逐日、大禹治水等。

三、阅读全文，整体感知，概述“阿长的故事”

明确：名字来历---睡觉摆“大字”--- 元旦吃福橘(许多规矩)----讲长毛的故事----买《山海经》

四、为阿长设计一份“个人简历”来认识阿长。

明确： 姓名 阿长

性别 女

职业 保姆

身形 黄胖而矮

年龄 不详

问题：1、从这份简历中你可以完全的认识阿长吗?

明确：不可以，因为认识一个人最重要的是认识一个人的性格乃至她的内心世界。

2、这份简历中还有一个问题，大家发现了吗?

明确：姓名的来历，那不是她保姆的姓名。

3、一起读课文第二段，明确下，鲁迅花这么多笔墨介绍阿长的姓名对于我们认识阿长的性格与精神世界有用吗?

明确：有，从姓名的来历中可以看出，她的名字是别人的，别人随意加在她头上的，因此可以看出长妈妈社会地位低微，不被尊重。是个可悲的长妈妈。

五、为了能让大家更好的认识阿长与鲁迅，让我们一起结合发生在鲁迅与长妈妈身上的其它故事去走近阿长，走近鲁迅

请同学们找出鲁迅对阿长情感态度变化的关键词?

明确：不大佩服(最讨厌)----不耐烦------空前的敬意(特别的敬意)---新的敬意。

六 、分析 “怎样的长妈妈让鲁迅不耐烦，讨厌?”

学生发言，做填空练习 的长妈妈。。。。。”?结合具体的事件来谈。

明确：“切切察察”“竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖”――饶舌多事。

摆“大”字等--------行为粗鲁，不拘小节

教我许多的规矩(元旦吃福橘)---迷信，大煞风景，却是真诚善良的祝福。教给我的很多道理也是出于对我的关心爱护。

综上所述我们认识到的是一个：没有礼貌，没有文化，不文明的阿长的形象。

七、分析两个敬意

1、那又是怎样的长妈妈让鲁迅两次产生新的敬意了呢?

明确：拥有伟大神力的长妈妈。

2、这两个敬意和神力在字典内是一样的意思，而在文章中变现出的是同样的情感吗?

明确：不是。第一个敬意源于长毛的故事，而这个故事是个荒谬的故事，但长妈妈却讲的一本正经，讲到“脱下裤子”“外面的大炮便放不出来，再要放，就炸了!”的话，更是让人看到长妈妈的无知和淳朴，看出这个长妈妈很迷信，愚昧。也可以看出鲁迅在这里是有反讽的意思。

而第二个敬意源于买山海经，实现了孩子心灵上的渴望。看出长妈妈是一个善良热心和对孩子关心、爱护的人。鲁迅对她的敬意是真的敬意，一种感激之情。

八、总结

(1)长妈妈是个怎样的人?

明确：身份低微，行为粗鲁，不被尊重，麻木，愚蠢而迷信，饶舌、多事、有许多繁文缛节，但也是一个淳朴，善良关心孩子的劳动妇女。

(2)鲁迅以什么情感来写这篇文章?

明确：深沉的怀念，“仁厚而黑暗的地母啊，愿在你的怀里永安她的魂灵”

(3)、对比鲁迅前后的感情有什么变化。这样写有什么好处?这是一种什么写法?

明确：

使描写的人物形象给人意外的惊喜和惊叹，起到出乎意外的效果，使人物形象更加真实可感、鲜明突出。这种先抑低后扬起的写法就叫先抑后扬。

文章自始至终就一直在刻画她对孩子的关心爱护的品质：从她“不许我走动”到吃福橘的祝福和“晒裤子的竹竿底下，是万不可钻过去的”道理及后来买《山海经》都充分体现出来。所以她虽然饶舌、多事、有许多令人生烦的规矩和道理，但又爽朗、热心、乐于助人、关心爱护孩子;有无知可笑、愚昧落后的缺点，但更有着淳朴、善良、仁慈的美德。总观全文，作者先是“不大佩服”，后来发生“新的敬意”，到最后发出深沉的祝福。作者用了先抑后扬的表现手法来刻画阿长这一封建社会的普通劳动妇女形象，刻画出了一个淳朴热情、善良仁慈、关爱小孩的长妈妈形象，抒发了自己对长妈妈的尊敬、感激和思念之情及深深的怀念。

九、作业

想象创新

我们假设阿长现在还健在，她读了鲁迅这篇文章，会对鲁迅说什么?请同学们紧扣课文内容与人物性格特征，放飞想象的翅膀，赋予人物新的时代特色，代长妈妈说些话。

教师举例：哥儿啊，我虽无名无姓，但经你一写，现在也成了名人了，可是你说我无名无姓，生得黄胖而矮倒也罢了，怎么连颈上的灸疮疤也写进去了呢?说我规矩多、烦琐、迷信也罢了，那时谁不迷信啊?可是你，怎么连我睡相不好这种私事都写进去了呢?特别是给你讲长毛故事时，讲的将我们掳去后，让我们脱下裤子站在墙头，大炮就放不出来，你也照实写下来了，你不怕人笑话我还怕人笑话呢!

附：板书设计

关键词：阿长、与、山海、山海经、初中、语文、初中语文、教育、方案

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-34171.html