**《心声》初中语文公开课教案**

**早该帮 编制**

【教学目标】

1、整体感知，把握小说情节，理清作者思路。

2、品味语言，了解心理描写对刻画人物形象的作用。

3、揣摩心声的深刻含义，联系生活实际，探讨小说的现实意义。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、导入

听取学生在学习和生活中的心声。

二、展示教学目标

三、正音听读

捻(niǎn)噗(pū)蜷(quán)簪(zān) 琅琅(láng)发窘(jiǒng)抽噎(yē)恍惚(huǎng hū)抽泣(qì)棱角分明(léng)

四、整体感知课文

1、学生各自朗读课文，准备用简练的语言复述主要情节。

情节：公开课前 想读课文

回家路上 偷读课文

次日放学 听读课文

公开课上 终读课文

2、京京为什么渴望朗读课文?又是在什么情况下实现了自己的愿望的?他能不能读好课文呢?

当李京京看到讲义上印的《凡卡》时他喜欢极了，因为凡卡使他想起乡下跟爷爷在一起的幸福生活，想起了和妮儿一块儿摘桑果、吃桑果的趣事。课后听了赵小桢软绵绵、奶声奶气地练习，更增强了他公开课上事先布置好的赵小桢不敢举手，别人更不敢举手，只有李京京举起了手。程老师有点慌乱了，在实在没有人举手的情况下，处于无奈，程老师只好叫李京京读。凡卡的遭遇引起了有着相似经历和同样不幸命运的李京京深深的共鸣。他读得声情并茂，教室里一片寂静，大家都被感动了。

3、课文主要运用了什么描写来刻画李京京?找出这些描写的句子，并讨论这些描写作用。

心理描写：

17小节：京京垂下头。他多么喜欢这个故事啊!他真想念一段，哪怕是几行字的那么一小段呢!他准能念好。朗读课文难道一定要歌唱的嗓子吗?(表现了他执着、倔强的性格，对朗读课文的渴望。)

27小节：声音是不太好听，有点毛毛刺刺的。可是公开教学课难道是上台表演吗?嗓子不好的人，就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。(表现京京对老师的不满和难受的心情。)

32小节：不，不是这样的。京京听着，在心里说，不是这样的。万卡不是个娇滴滴的小姑娘，他那时才九岁，一个人孤零零地在城里当学徒，吃不饱，还要挨打，他伤心极了，盼望爷爷去救他，他在恳求，在哭诉，绝不该有这种撒娇的腔调。(表现京京对万卡感同身受的理解，以及他纯朴的个性和丰富的内心世界。)

五、深入探究课文

1、课文题目是《心声》，是谁的心声?心声有什么深刻的含义?

浅层：执着地要在公开课上朗读课文。

深层：

⑴ 要求教师能公正、平等地对待每一个学生，给予每个人相同的关心。

⑵ 渴望家庭和睦，能生活在一个幸福安宁的环境里。

2、四人一组讨论：这篇小说触及了当前教育中存在的哪些现象?

⑴ 重视对优秀学生的教育，对李京京这样有问题的学生，指导和关心不够，教师在无意识中伤害了他们的自尊心，打击了学习的积极性。

⑵ 教师在教学中事先安排、弄虚作假，给学生带来不公正的感觉，对学生诚信做人带来负面影响。

⑶ 教师的行为观念存在一定的偏差，缺少爱心，平等待人等教师应具有的优秀品质。

3、用自己的语言概括小说的主题。

通过写李京京渴望表达亲情的心声来呼吁教育工作者要尊重每个学生的真情，批评了教育领域里追求形式甚至弄虚作假的不良风气。

六、练习

请用精练的语言讲述你学习生涯中亲身经历的一件小事，表达你的心声。

关键词：心声、初中、语文、初中语文、公开、开课、公开课、教案

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-34168.html