**《小石潭记》语文教学文案**

**早该帮 编制**

1.诵读全文，体会作者情感

2.按照游览顺序，分析课文内容

3.掌握情随景生，情景交融的写法

教学重点：

1.背诵全文

2.理解课文内容

教学难点：

情景交融的写法

教学方法：

导读-点拨-背诵-拓展

教学用具：

多媒体课件

教时安排：

一课时

教学设想：

本课内容较多，教参建议两课时学完，我设想利用多媒体教学信息量大，能调动起学生借助多种感官接受知识的特点，特拟定一课时完成教学任务。

教学进程:

一、导课：

以“黔驴技穷”出自柳宗元的寓言《黔之驴》导入写景散文《小石潭记》的学习。(课件展示：“驴不胜怒，蹄之……”的画面)

二、预习情况检测：

1.解释(课件展示)

潭中鱼可百许头不可知其源

水尤清洌以其境过清

2.理解(课件展示)

全石以为底斗折蛇行凄神寒骨

三、朗读课文，初步感知课文内容：(课件展示：朗读录音)

四、分析课文内容：(朗读――思考―讨论――分析――点拨相结合)

(课件展示：思考：

1、作者是怎样发现小石潭的?小石潭的全貌是怎样的?

2.游鱼和潭水有什么特点?

3.溪流和溪岸有什么特点?)

五、分析写景顺序：(课件展示)

小结：景色特点：

石奇树美水清鱼乐

斗折蛇行犬牙差互

写景顺序：

按照游览的顺序，即：游踪

发现――近观――远望――感受

六、体会并感悟情景交融的写法：

思考：(课件展示)

1、国维在《人间词话》中写到“一切情语皆情语。”那么你能说出作者观鱼时是怎样的心情?

2、浏览重叠最后又是怎样的心情?

3、他为什么会有这样的心境?

小结：

作者参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情：所以才会有发现小石潭时心乐之，观鱼时觉得鱼似与游者相乐的愉悦心情;但这种欢快毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，便会凄神寒骨，悄怆幽邃，忧伤、悲凉的心境便会自然流露出来。就很自然的融情入景了。

七、学生自读、齐读，进一步体会课文内容及作者情感。

八、检查学习效果：(课件展示)

背诵向导

从小丘-隔-闻-如鸣佩环-心-伐—下-水尤清洌-全石以为底-坻-屿-青树翠蔓……潭中鱼-皆若-日光-影-佁然-俶尔-似与……

潭西南-斗折-其岸势……坐潭上-四面-寂寥-凄神-悄怆-以其境-不可……同游者……

九、小结全文：

本文生动地描写了小石潭环境景物的幽美和静寂，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情。语言简练生动，景物刻画细腻、逼真，充满了诗情画意，表现了作者杰出的写作技巧。

十、知识迁移(课件展示：景物图片)

要求学生先认真观察，再尝试用语言描绘，注意学习作者的写法。

十一、板书设计

《小石潭记》

柳宗元

景美情凄

情景交融

关键词：小石、潭记、语文、教学、文案

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-34140.html