**传统文化，是不能忘记的**

**早该帮 编制**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是“传统文化，是不能忘记的”。

“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双;和天地并存，与日月同光。”中华世纪坛的坛序为我们描述了中华文化的传统风貌。“中华文化，源远流长;博大精深，卓越辉煌。”而中华文化走了几千年也是历经风雨，“阅历五千年沧桑。社稷千秋，祖宗百世，几多荣辱沉浮，几度盛衰兴亡。”但不变的是中华文化始终如大河般流淌，从未停息。文明的圣火亦从未熄灭。

当新中国进入21世纪，新的发展机遇使中国进入了一个飞速发展时期，经济由简单的温饱向小康迈进，政治更加民主，国际话语权更加给力。然而，当今的人们却仿佛忘了中国一些本质的东西。中国的经济条件在变，无论是在什么经济政策下;中国的社会生活在变，无论社会改革有什么变化，但总有一种变化，总是使人难以忘记，是整个中国有着发展的根本动力，有着取之不尽用之不竭的宝贵财富。这里面记载着中国的历史，从三皇五帝的创世传说，到秦始皇励精图治在战国烽火中统一全国，继承大统，再到唐宋之际经济繁荣、政治清明、万朝来贺。这里历史长河，始终是华夏儿女的记忆中抹不掉的。所以，我们针对我们宝贵的传统文化，必须继承传统，推陈出新。

传统，是不能忘记的我们必须继承传统。传统文化凝聚着中华民族共同的记忆。一提到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，我们就会想到江南的烟雨朦胧，想到那个落魄的诗人，在春暖花开的季节寻找他的心灵归宿;一提到“但愿人长久，千里共婵娟”我们就能想到明月之下多少离别、多少泪，希望月亮那一头的家人、朋友一切安好;当提到“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”又有多少人真的望望远方的月，千里的家。而这些都丝丝牵动着我们的神经。这就是因为，传统文化中有着中华民族共同的记忆，这记忆中有憧憬、有希冀、有梦想、有未来。即使“十里不同，风百里不同俗”，传统文化都跨过了千年的山高水低，牵动着我们的情丝。

传统文化更是血脉联系。辛弃疾在他的《永遇乐?京口北固亭怀古》中就曾经谴责“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓”这种忘记国家耻辱的祭祀行为。我们自古就有祭炎黄，封孔庙的习俗，正是由于我们奉黄帝为中华民族的始祖，我们才被称为“炎黄子孙”，而与此相关的一系列文化行为恰恰是我们血脉联系的象征。东南沿海自古就有祭祀妈祖的习俗，而随着华人的迁徙，东南亚各地都有了妈祖的印记，而这一切的背后，都是血缘的联系。有了传统文化的支持，我们才有了对彼此从血缘上的高度认同感，即使身处异乡，有着黄皮肤、黑眼睛的陪伴，到哪里都是自己的家!

传统文化蕴涵着五千年劳动人民的智慧的结晶。从刀耕火种，到铁犁牛耕，再到水排、风排《天工开物》，无论是绵延万里的长城，中国北方的屏障;千年难解的都江堰，天府之国的源泉还是耕种良田，开荒僻野。那些古时的劳动者们与天抗衡，与天共生，谱写了一曲传唱千年的精神赞歌。从更深层次的意义上来看，传统文化更是蕴含五千年先人们伟大实践的精华。于是，孔子与儒家的礼仁和，老子与道家的洒脱辩证，墨翟与墨家的兼相爱还有易经中的奥秘，被永远相传，犹如春风跨越了几千年的山高水低，至今仍在我们的耳畔回响。即使在印度诞生的佛教，如今印度已经销声匿迹，在中国仍然寺庙林立，香火鼎盛。我们的历史在不断地改写，几千年来，不停地改写着。一切过去的痕迹都被擦去，不论是光辉荣耀还是泪水屈辱都轻轻地被时间所掩埋，就连我华夏千百年的灿烂文化都可以被时间湮灭，更何况那条寂静的江南小径，更何况那深山之中渺小的杏花村!还有谁记得那清明时节的纷纷细雨究竟是何种味道?还有谁记得那牧童遥指的杏花村坐落于何方?还有谁记得江南古道上那落魄诗人的感慨与忧思?人心不古，物欲横流，在这清明时节，有谁能够真正静下心来缅怀先祖，寄托哀思?我们的很多东西都已经变得不是我们的了，韩国的端午节，日本的茶道，是否有一天，我们的祖先只有别人去祭奠?我们的文化还有多少可以流失?清明的时候，我们又何颜面对先祖，有何颜面告诉他们泱泱中华的灿烂文化已被我们丧失殆尽。为此，百年之后我华夏将何以为傲?

所以，无论当今的社会如何，欧洲快餐、韩国泡菜是如何麻痹我们的感官，美国大片、日本文化是如何迷惑我们的灵魂。我们都不能忘记我们的本，不能丢掉我们赖以生存的精神支柱，让中华文化薪火相传是每一个后来者的责任!

对于我们更是如此，我们是中国的年轻的一代，我们如何青春，如何放荡，都不能怠慢中华文化，更不能成为“垮掉的一代”。同时还是未来教师的我们，用教育的种子将中华文化传承下去更是我们不可推卸的责任。

中国梦，我们的青春梦，真希望未来站在讲台上可以和同学们一起畅谈，畅谈青铜铭文激扬的乾坤，青花瓷里婉约的神韵，敦煌壁画靓丽的彩绘，还有神奇太极里与日月同辉天人合一的永恒。我想语文课堂上也应该是朗朗的读书声，虽不能“诵明月之诗，歌“窈窕之章，却可以唱”蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，占据学生眼球的可以是秦时明月，而不是X战警、盗梦空间!

著名作家张洁说过：爱是不能忘记的，对于我们来讲，责任是不能忘记的，而传统文化更是不能忘记的。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

关键词：传统、文化、，、是、不能、忘记、的

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-31001.html