**浅谈新课标下如何进行小学语文教学反思**

**早该帮 编制**

教学反思是教师在平时对自己教学行为和学生学习活动中的成功与 失败、亮点与遗憾以及瞬间的灵感进行总结分析、学习完善的活动。新课 程改革倡导我们教师成为一名合格的反思型教师与实践者。 从新课程的理 念看， 语文教师不仅仅是课程标准的执行者、 实施者， 课程设计的参与者， 课程实施的组织者， 课程开发的促进者， 更应当是教学过程之后的反思者。 通过反思可以促进我们教师的专业化成长，使教师在反思中解难，在反思 中完善，在反思中提高，在反思中成长，在反思中形成自己的教学风格。 那么，在新课程背景下，小学语文教师应如何在教学过程中学会反思，在 反思中提高能力呢？ 新课程改革不仅仅是简单的教材上的改变， 更重要的是教育者教育理 念的改变。 而在教学实践中， 由于部分教师原有的教学思想已经根深蒂固， 原有的教学法已经轻车熟路，在实施新课程时难免“穿新鞋走老路” 。所 以我们在进行教学反思时，应该准确把握小学语文新课程理念，对照新课 程的理念来审视自身的教学实践， 思考自己的教学在多大程度上体现了新 课程理念的要求，还需要在以后的教学中做些什么。这样的反思，才能不 断总结成绩，及时发现存在问题，并采取有针对性的策略措施，才能实践 好新理念、教好新教材，才能使我们的语文新课改沿着正确的方向前进。

一、对学生学习方式的反思

学习方式变革的理念是新课程的一大特色。 传统的语文学习方式主要

\_x000C\_是接受性学习，不仅仅是因为学习方式的单一，造成学生对语文学习的厌 倦情绪；更重要的是不能完全体现语文课程的特殊规律，单纯的接受性学 习难以发挥语文课程多重的育人功能。 因此新课程积极倡导探究性学习方 式。我们在进行教学反思时，可以反思这节课是否充分调动学生的积极性 和发挥学生主体的自觉能动性，促进学生在教师的指导下主动地、多样化 地、富有个性化地通过相对独立的多种探究活动和语言实践活动，发现新 知识，掌握新技能，品悟新语言，提高语文整体素质。我校一位语文教师 在教学《我的战友邱少云》一课时是这样做的：在讲完课文后,他突然提 出了一个问题:“邱少云和战友们都潜伏在浓密的草丛中,当大火蔓延时, 为什么别的战士身上没有着火?”这一问,如同一颗炸弹,把同学们问得目 瞪口呆,一时不知如何回答。课堂上教师反复启发，学生还是无法回答。 最后老师只好把答案告诉学生。课后，这位老师对这节课进行反思，并在 科组集体备课会上和同事交流， 认为学生无法回答的主要原因是不了解当 时的实际情况，而老师没有留给学生自主探究的机会。第二年，还是这位 老师， 还是教 《我的战友邱少云》 当老师讲完课文后,还是提出那个问题， 。 学生还是没办法当堂回答。这时，老师趁机布置课下作业,让大家课下找 资料解决这个问题。 下课后,学生们分成小组,策划解决方案,纷纷行动,到 处查询有关资料,工夫不负有心人,终于有一个小组找到了相关资料。 下一 节语文课上,发言的同学汇报说:“一本介绍志愿军战斗英雄的书上说,当 时战士们早就想到敌人会打燃烧弹,所以出发前都把衣服浇湿了,战士们 是穿着湿衣服趴在草丛中的,所以身上没烧着。 ”老师问:“那么,邱少云为

\_x000C\_什么烧着了呢?”学生回答说:“邱少云是通讯兵,为了保护身上携带的文 件资料,他没有把衣服浇湿,所以着火了。 这反映了邱少云为了革命需要勇 于献身的高贵品质。 ”这一席话赢得了一阵阵掌声。学生通过自身的探索 与研究,不仅找到了答案,更重要的是学会了解决问题的方法,学会了合作, 学会了用自己的话来表达自己的思想和认识。 这样的探究活动充分调动了 学生的积极性和发挥了学生主体的自觉能动性， 学生通过相对独立的探究 活动和语言实践活动，发现新知识，掌握新技能，提高语文整体素质 。

二、对语文教学生活化的反思

语文是一门应用最广泛、最接近生活的学科。新课标倡导语文课程要 贴近学生生活，关注学生的生活经验。 《语文课程标准》要求进一步密切 语文学习与生活的联系，要求教师指导学生在生活中学语文、用语文，把 语文学习的背景扩大到学生整个的生活世界。在上完一节课后，我们可以 反思这节课有没有把学生的生活方式、 生活情景、 生活经验带进语文课堂。 一位教师在教学《军神》时，为了让学生切实地体验刘伯承的坚强意志， 教师引导学生和学生的生活经验相结合。 大家一般都有过身体被檫破或被 打针的经历，当医生在手指上扎针化验的时候，我们是一种什么样的心 情？而刘伯承呢？他进行的是一次什么样的手术？用书上的话说就是： “需要摘除坏死的眼球，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉。 ”这样的手术 又是在什么样情况下进行的呢？没有使用麻醉剂。结合我们的经验，想象 他在承受着一种什么样的痛苦？让学生体会。 “崭新的白垫单居然被抓破 了。 ”在生活中，我们用力撕崭新的垫单，能那么容易就撕破吗？而这里

\_x000C\_却是被“抓破”了，可以想象，刘伯承在手术台上承受了多么大的痛苦！ 他坚强的意志决不是常人所能够做到的。让孩子充分的结合自身生活体 验，去感悟、去领会。由于能把学生的生活方式、生活情景、生活经验带 进语文课堂，教学效果甚好，学生感触颇深，对刘伯承佩服得五体投地， 久久不能释怀。

三、对生成性课堂的反思

教师课前的教学设计即预设，实际教学过程中的发生即生成。传统的 教学重预设，轻生成。新课程理念在重视预设的同时，也重视生成。因为 教学过程是一个生成性的动态过程， 课堂情境是千变万化的,学生在变,课 堂气氛在变,时间在变,教师自身也在变，常会出现一些我们无法预见、节 外生枝的教学情境。基于此《语文课程标准》提出“语文教学应尊重学生 在学习过程中的独特体验”“阅读是学生的个性化行为， 不应以教师的分 析来代替学生的阅读实践”“阅读要珍视学生的独特感受、体验和理 解”。 对于课堂中节外生枝的教学情境、突如其来的“惊人之语” ，教师首 先要判断这些语言可否为我所用， 是否有利教学， 然后再选择是及时转移、 回归主题，还是顺学而导、升华主题。如果是对课堂教学有积极作用的生 成，教师要善于抓住这些稍纵即逝的生成资源，放大它，让个别的创造成 为全体的创造，让整个课堂充满“生成”的智慧火花。如果课堂上的生成 的问题，教师一时无法解决，也不必惊慌，不必回避，可以存疑，不妨把 问题留给学生，作为研究性学习的课题在课外作深入探讨。著名特级教师

\_x000C\_于漪老师在讲《蜘蛛》一课时，一个学生突然问她：蜘蛛结网捕食蚊虫， 为什么它自己却不会被蛛网粘住？备课时并没有备到这个问题， 怎么办？ 于漪老师没有置之不理，而是坦然承认自己暂时不能解决这个问题，她鼓 励学生课后去查找资料，走访专家。在课堂向课外延伸的研究性学习中， 问题竟然得到了很好的解决，学生获得多方面、多层次的发展。 一次教学活动结束， 总有那么多生成性的资源， 或是收获、 或是遗憾、 或是感悟、或是困惑，是正面的促进，也可能是负面的迁移。如果我们把 课堂生成的资源经过思考和处理， 经过分析和选择并在第一时间作为教学 反思记录下来，肯定会给自己以后的教学活动，以及教学研究活动带来丰 富的素材，会使我们以后的课堂更精彩。

四、在教与学的错误或败笔中汲取教训

作为教师，每上完一堂课都应反问自己：今天的这节课上得如何？哪 些较为成功，哪些方面处理得不好？成功的原因是什么，不成功又是由什 么原因引起的。成功的原因应及时总结、记录下来，作为以后从事教学的 宝贵素材或案例，不断加以充实和改进，就可使以后的教学更轻松，更趋 于完善。不成功的原因应及时反思，想想为何会出现这样的问题？是由于 当时自己紧张所致， 语言表达失误还是操作失误？是自己这方面知识欠缺 或技能不过关？是由于自己在教学设计中本身出了问题， 而自己当初并未 曾意识到？是自己的教学理念滞后， 未能很好地体现新课程改革的精神？ 是只注重教师如何教，而忽略了学生怎样学？是备课只注重备教材，而忽 略了备学习的主体——学生？还是教学方法、 手段落后？对自己教学行为

\_x000C\_及时反思并写课后记，进行课后备课，通过对自己教学中的案例分析，为 自己进一步重新设计教学活动提供了重要线索，从而做到扬长避短，精益 求精，实现自我提高与自我超越。 总之，重视反思，及时反思，深入反思，有效反思，并持之以恒， 坚持反思， 提高反思能力， 是教师成长的不竭动力， 是教师不断超越自我、 提升品味的必由之路。只有准确把握小语新课程理念，对照新课程的理念 来审视自身的课堂教学，才能在反思中提高，在反思中成长。

关键词：

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-27516.html