**故事与生字**

**早该帮 编制**

　1.通过学生自读课文，读准字音，结合注释理解“为”“鄙”“语”“恃”“去”“顾”等词在文中的意思。

2.借助教师范读、原文与译文对照，能读通课文，理解意思，背诵课文，初步培养喜爱古文的感情。

3.创设情境，通过形式多样的朗读，能读出人物对话的不同语气和情感，能试着用自己的话来讲述故事。

4.立足“僧富者不能至而贫者至焉”的原因体悟，理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。

5.认识“鄙、曰、恃”3个字，正确书写“乎、鄙、僧”等6个字。

教学重、难点

1.有感情地朗读课文，读出人物对话的不同语气和情感，并背诵课文。

2.理解“人之为学”，关键在于“立志去为”的道理。

教学时间

2课时。

教学过程

第1课时

一、故事导入，揭题释义

1.教师讲故事：从前有座山，山里有个庙，庙里有两个和尚，一个和尚穷，一个和尚挺有钱。有一天……(“蜀鄙二僧”故事部分)

知道这个故事出自哪里吗?(板书课题：为学)齐读课题，注意“为”读第二声。知道“为”是什么意思呢?“学”又指什么呢?(做学问，求学)。

2.简介作者，了解背景。此文的原题目是《为学一首示子侄》，是作者彭端淑写给子侄们看的。让我们来看看作者的相关资料。

屏幕出示：彭端淑是清代四川的文学家，他的文章笔力刚劲，气势浑厚，激昂奋进，常给人以鼓舞和教益。彭端淑一生著述较多，其中《白鹤堂文集》最为有名。本文是《白鹤堂文集》中极具影响力的一篇，意在教育晚辈们树立远大志向，勤奋学习，有所建树。

【通过教师讲故事的方式创设情境，然后自然地引入课文的学习，激发学生学习文言文的兴趣。】

二、初读古文，读准字音

1.自由朗读，读准字音。

想知道原文中是怎样写这个故事的吗?请你自由地读读课文，借助后面的注释和字典，争取把课文读通顺。然后看看课文哪一个自然段是在写这个故事，请你在自然段前面做个标记。

2.同桌互读，呈现难点。

两个学生一组，一个读，一个听，纠正字音，意见不一致时，记下此字，留待解决。教师巡视，相机把难读字词写在黑板上。交流正音。

预设：钵、语、蜀之鄙、子何恃而往、亦易矣。

3.指名朗读，掌握学情。

请学生再次放声读课文，要求读准字音，特别是刚才交流过的几个字。然后指名请学生试读，其他同学认真听，注意纠正同学错误的读音。

【通过同桌互读，指名试读，呈现难读字词，集中解决，为接下来把课文读通顺打下良好的基础。】

三、探究停顿，读通课文

1.细听范读，边听边画，展示矛盾。

听着同学的朗读，老师也想来读读。请同学们认真听，边听边把与你读得不一样的地方画下来。(学生交流不同之处，教师随机在投影仪下画出)

2.借助注释，探究停顿，读通课文。

同学们，有些句子读得不一样，就是停顿或者读音有所不同，老师建议大家结合译文，了解句子的大概意思，再想想到底该怎么读。

预设：

天下事/有难易乎?(读出问句的语气。)

蜀之鄙/有二僧(结合注释知道“蜀”是四川简称，“鄙”是边境的意思。)

贫者/语于/富者曰(“语”读第四声，告诉的意思，“曰”是说的意思。整个句子的大概意思：穷和尚告诉富和尚说。)

吾/欲之/南海，何如?(“吾”，我的意思，课文中指穷和尚。“欲”，打算;“之”，到、去的意思)我们还学过类似意思的句子吗?(送孟浩然之广陵)“蜀之鄙有二僧”中的“之”是否也是这个意思?(的)

子/何恃而往?(“子”，你;“恃”，凭着、依靠的意思。整句话大概意思：你凭着什么去呢?)

吾/一瓶一钵/足矣。(“钵”，古代盛饭、菜等的陶制器具。整句大概意思：我一个水瓶，一个饭钵就足够了。)

西蜀/之去南海，不知/几千里也，僧/富者不能至/而/贫者至焉。(整句大概意思：四川距离南海，不知道有几千里路，富和尚不能到达，可是穷和尚到了。)

3.再读课文，理解意思，讲述大意。

请同学们再读一读课文，相信你一定会读得更加通顺。

刚开始老师讲的故事就是原文的第2自然段，你能看着原文用自己的话说说大概讲了一个什么故事吗?先自己试试，然后指名交流。

【通过借助注释、结合译文能正确断句，读出古文特有的味道。在读通顺的基础上让学生了解大意，初步体会文章的故事梗概。】

四、教师小结，布置作业

1.教师小结。这节课，我们试着读通了课文，并借助注释和译文学习了“蜀鄙二僧”的故事，至于为什么贫和尚能够到达南海，而富和尚却不可以到，我们下节课再来学习。

2.作业：

(1)认读本课要求识写的生字;

(2)完成课后习题2;

(3)把课文多读几遍，要求读通顺，能准确断句。

关键词：故事、与、生字

参考文献：[1]早该帮https://bang.zaogai.com/item/BPS-ITEM-13052.html