课题申报书

组长：xxx

副组长：xxx

组员：

xxx

（一）课题的核心概念及其界定

“具身认知”：是心理学中一个新兴的研究领域。具身认知理论主要指生理体验与心理状态之间有着强烈的联系。即身体的构造、神经的结构、感官和运动系统的活动方式决定了认识世界的方式、思维风格，塑造了看世界的方式。在学生习作过程，具身认知强调个体运用身体及其生理环境，参与听、看、触摸等实践活动，塑造个体的认知、感觉、思考和行动的力量，促进个体运用语言规律合理表达真情实感。

写作：是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。根据语文课程标准提示，“写作”包括分为第一学段的“写话”和第二、第三学段的“习作”。本课题的“写作”主要包括第一学段教材练习中设计的“写话”，第二、三学段教材中每个单元后设置的“习作”，其中第二学段课内习作每学年16次左右，第三学段课内习作每学年14次左右。

写作教学：是教师引领学生运用语言文字进行表达和交流的综合性实验活动，是培养小学基本的、适应实际需要的书面语言表达的活动。包括作文特色活动的组织，指导审题酝酿，写作成文，评议修改等。

（二）国内外同一研究领域现状与研究的价值

1.具身认知的研究现状

具身认知是第二代认知科学兴起后出现的一种认知方式，其核心要义是强调身体在认知过程中的重要地位，受到国内外学者的关注和研究。

Lakoff和Johnson认为认知与身体是密切相关的，正是作用于客观世界的身体塑造了我们的认知。A.Clark认为，“我们使用具身认知这一术语的目的是要强调两个观点：第一，认知依靠各种经验，这些经验来自于拥有各种感觉运动技能的身体；第二，个体的感觉运动技能是他们内在的，包含生物的、心理的和文化背景。”综合看来，具身认知观主张的思维和认知是依靠于身体以及身体与环境的交互的。

说认知是具身的，那么身体怎样影响认知过程的呢？首先，认知过程的进行方式和步骤等是由身体的物理属性决定的。身体的构造，神经的结构以及感官和运动系统的活动方式等塑造了我们认识世界的方式。另外，Anderson认为身体属性和认知过程并不是固定不变的，甚至存在着联合进化。其次，大脑与身体的特殊感觉——运动通道在认知的构成中有着至关重要的作用。

具身认知的另一个重要含义是，大脑嵌入身体，身体嵌入环境，三者构成了一体的认知系统。

国内外的认知心理学家、认知语言学家等开始从具身的角度看待认知过程，并开始探索一些应用研究。国内还有学者将具身认知的部分资料同英语教学实践结合起来研究。

2.写作教学研究现状

（1）国内研究现状

近几年围绕着写作教学指导的创新与研究，全国各地开展了各具特色、卓越成效的探索研究。选取与“具身认知”有必须联系的比较突出的课题实验有：

吴立岗的作文素描教学：它主要适用于小学三、四年级，以观察实物作为途径，以片段和简单的篇章作为形式，以白描为主，把描述和叙述结合起来。这种训练的优点是：①训练资料由简到繁，循序渐进，重在打好基础；②简单易行，有利于课堂教学和减轻师生的负担；③有利于帮忙学生逐步积累知识和常用词汇。这种训练的缺点是：从创设情境→观察讨论→列提纲→写作，容易构成框框，不利于学生思维发展，同时不易写出真情实感。

李白坚的新体验作文：也称之为“快乐作文”，是以学生快乐写作为原则，以“前”作文教学理念为宗旨，借助学生喜爱的游戏等教学形式引导学生观察、体验之后写出

发自学生内心的原汁原味的作文。快乐作文的特色在于以生为本的教学理念及寓教于乐的教学形式，它使小学生不仅仅把写作文当成一件快乐的事，并且在写作文过程中，还能使小学生的观察潜力、口语表达潜力、交际潜力等综合素养得到全面提高。其教学教材《大鼻子李教授新体验作文》为活动、游戏、情境的创设带给了一些经验，但重活动，轻“规范表达”的写作技巧和方法的指导。

言语交际作文训练：中央教科所潘自由研究员和江苏特级教师于永正等老师针对小学作文教学领域普遍存在“为考而教为考而学的倾向”进行“按言语交际需要改革作文教学”的探索，强调作文教学应让学生会写种种实用文章。从所学的资料来看：它包括写人、记事、写景、状物的记叙文，以及读书笔记，常用的应用文、说明文等。从学习的方法来看，既然学的是实用性文章，那么有效的方法似乎就应是在实际应用中来学习，即在用（一种假设的用）中学。

管建刚的《我的作文教学训练系统》：无论是“心灵力”“描述力”还是“架构力”，管老师都是基于生活故事、生活情境或小活动、小游戏展开训练的，让学生在各种言语实践和生活实践中发展作文潜力，尤其是习作评价系统具有游戏精神，培养学生自觉修改，自主评价的潜力。此书为我们带给发展语言智能、迁移言语规律的一些优秀案例，但是与语文教材结合不够密切，忽视了语文教材中蕴含的作文体系。

沈惠芳的《来玩写作的游戏》：身为台湾语文教科书修改委员和香港现代教育研究社语文科编撰顾问的沈惠芳编著了《来玩写作的游戏》，此系列著作适合小学到初中的写作教学。沈专家顺应着孩子爱嬉戏、爱幻想的思路来设计、来编写，先引导孩子表达自己的感受，进而写出自己的心声。她写作对孩子来说，是一项重要的语文训练，需要成人的协助。最重要的是一套三册的《来玩写作的游戏》就融合了生活、创意和写作等元素。传递“生活就是文章”的理念。只要用心去体会，用眼睛去观察，用耳朵去聆听，用大脑去思考，再用手去实行，精彩的文章就不难写出来。还强调爱玩是孩子的天性，透过游戏来学习是最有效的学习方法。先把写作和游戏结合，再配合生活化的教学活动，引导孩子表达自己的感受，进而写出自己的心声，然后创作童诗童文，逐步迈向写作之路。

以上论著和理念均能从生活实践出发，强调写作教学要关注学生生活、实践、活动等对写作带来的影响，充分关注了写作特色活动对学生写作兴趣的影响，为作文教学的研究带给了方向和参考，为本课题研究注入合力、助力、动力。然而，我们也发现有些研究没有思考到一线教师和学生务必应对的语文教材，缺乏合理的写作教学目标序列，各种指导策略比较零碎，并没有真正让学生“不怕写作”，更没揭示“作文特色活动”与写作潜力发展之间的关系，没有真正让一线教师敞敞亮亮指导学生写作。

2．国外研究现状

日本作文教学。20世纪以来，日本作文教学理念的变革，大体经历了这样几个阶段：写实作文——日常生活作文——社会需求作文。日本在作文训练上重视解决三个方面的问题：第一，要有写作的动机，想写；第二，要有写作的生活素材，有东西可写；第三，要有表达潜力，能够写出来。日本课程目标中有关“写作”的资料有许多重点项目与“听说”一致。日本语文教育界认为作文训练的基本途径有两条：作文和阅读联结、作文和生活联结。作文和阅读联结：以教材为基础，进行创造性的表达活动。作文和生活联结：指导学生观察和调查是比较普遍采用的方法。重要的问题是把学生放到一种能激发写作动机的情景中。日本的生活文、记录文、报告文、感想文种种文体名称就反映着作文和生活的必然联系。日本的写作教材主要以活动形式来呈现。从讲故事、自我介绍，到制作年历、相册、图画书、图书腰带、报纸，到相互介绍、调查、参观、阅读分析等，每一个单元是以活动为线索来组织资料，安排学生学习。这为我们的课题研究带给了鲜活的范例和坚实的基础。

美国作文教学。20世纪以来，美国的作文教学理念的演变大体经历了三个阶段：从“新三艺”重视听而轻视写作，到存在主义的自我表现，再到写作训练与思维训练并重。美国当代写作教学的基本方向是：消除学生对作文的神秘感，使其对写作不再恐惧，培养学生对写作的兴趣和自信心。

其他国家的写作教学理念。英国的母语教育中一向有重视文学性的传统，鼓励学生写虚构性的作文。英国文学教育致力于培养学生学会欣赏和创作文学作品，注重学生与作家、作品的交流，强调表达个人反应、自我感受；表达自己感到的和想象出的东西。

德国的写作教学注重人的素质、修养、潜力的全面发展。在写作指导方面，一是给学生带给的写作材料或范文均是清楚的、易懂的，不给学生在学习和模仿上造成困难；二是注重学生从阅读中借鉴文章、章法，从阅读中去借鉴、去模仿、去创造；三是十分强调弄清每一篇文章的读者和对象，从而决定写作的资料和语言，使文章写得得体；四是强调训练方式的多样化，善于用多种媒体（电影、录音、录像、网络等等）、多种技术手段（简图、模型、资料等等）进行作文指导。德国中小学越来越重视电脑写作教学。

前苏联的作文教学经历了一个由“文体中心”向“潜力与文体并行”的转变。在作文教学的过程中，他们主要抓住了两个环节：一是创设诱人的作文情境，设计具有刺激性的作文题目，激发写作的动机和欲望；二是鼓励学生写出真情实感，注意激发学生的写作兴趣、写作用心性，从而激活写作思维，让学生写好作文。

外国的作文教学也经历着改革的过程，共同点是：（1）从外而内注重学生的写作需要，把写作与人的全面素质发展结合起来。（2）更加注重实用作文的教学。（3）注重作文教学的过程性指导。本课题拟在已有研究基础上，关注作前作中作后指导一体化，真正站在孩子的立场，激发兴趣，“身心联动”，从规范表达走向灵活表达。

3．研究价值

（1）提升我校语文课程校本化实施水平。本课题的研究主要针对教材内的写作教学的展开研究，这是我校进行国家语文课程校本化实施的一个疑难点，也是一个生长点：具身认知视野下，探索写作教学的策略。

（2）提升学生的语文综合素养。课题将从本校学生的实际出发，结合学生展开的各种学习活动和生活小游戏，指导学生学会表达，透过研究实现学生语文素养的全面提升。

（三）研究目标

1.提高实验教师作文教学组织指导水平和研究水平；

2.养成学生用心的写作情感，提升学生写作素养；

3.提升校园国家语文课程校本化实施的水平，初步构成写作教学的特色。

（四）研究资料（或子课题设计）

1.我校小学写作教学现状的调查与分析。

（1）基于学生习作问题与需求的调查分析。设计学生调查问卷，对四至六学生的习作兴趣、问题等作出调客观分析，总结经验，发现不足，阐明学生习作的主要问题和内在需求，以明确进一步发展的基础，要着力研究解决的问题。

（2）基于教师习作教学经验的调查分析。设计教师调查问卷，对本校全体语文教师的习作教学方法、手段等作出调查分析，对照本课题研究方向，为参与实验的教师确立新的成长点

2.具身认知视野下写作教学的理论思考

（1）具身认知的文献学习与研究。透过收集资料、研读文献，对“具身认知”的一般主张、理论基础、研究视域和应用研究加以梳理。

（2）具身认知视野下小学写作教学的内涵、资料与基本特征研究。透过收集材料、学习理论、问题研讨，深入研究具身认知视野下写作教学的内涵好处、目标资料、基本特征和路径方法等。

3.具身认知视野下小学写作教学资料与目标的研究

（1）写作教学的总目标与分段目标研究。基于版国家语文课程标准，以本校学生的学习潜力和习作实际为基础，进行深入研究，分学段梳理写作教学目标、教学推荐和评价推荐。

（2）小学写作教材的解读与序列建构研究。根据本课题研究思路，以现行教材为“基本依托”，对教材设置的“写作”进行梳理，从“资料、要求、活动设计、语用知识”等解读写作教材，基于教材合理建构小学写作教学的序列。

4.具身认知视野下小学写作教学策略的研究

（1）具身认知视野下小学写作特色教学活动设计的基本原则与方法研究。在教学实践中深入探索具身认知视野下，写作作教学特色活动的设计与组织、指导的基本原则、方法。

（2）具身认知视野下小学写作教学的方法总结研究。在教学实践中总结探索具身认知视野下，写作教学的方式、方法、手段等，构成相应的实际操作策略。

（3）具身认知视野下小学写作教学的案例研究。超多积累教学实践，开发、总结、提炼具身认知视野下小学写作教学的典型案例。

5.具身认知视野下小学写作教学评价研究。深入研究具身认知视野下小学写作教学评价的指标、主体和方式，对相关案例进行评价研究，优化小学写作教学评价体系。

（五）研究方法

1.文献法。收集、研读有关文献材料和经验介绍，对“写作教学”“具身认知”等进行深入的主题式理论研究，对其内涵好处、目标资料、方式方法等有相应的认识，并在科学理论的指导下总结分析本校写作教学的成果与经验、问题与困难，以及研究制定具体的实施方案，在具体实施过程中继续对有关问题进行深入的理论研究。

2.行动研究法。以课题组为核心，带动全校语文教师进行写作教学研究的行动研究，对所使用的苏教版教材内作文的教学目标序列、指导策略、评价等方面进行深入的研究，掌握写作教学的方法，包括作文特色活动的组织与指导方法。

3.调查研究法。运用问卷调查、现场观察等方法对本校当前小学作文教学状况进行调查分析，并在研究过程中对实施状况进行定期和不定期的调查分析，以及时总结成果与经验，发现问题与困难。

（六）实施步骤

根据课题的目标和研究资料，本课题研究拟用三年时间完成，研究过程大致分为以下几个阶段：

第一阶段：准备阶段（4月—5月）

（1）课题申报和论证。（2）成立课题领导小组。（3）课题组成员培训，组织成员学习有关理论，收集资料，做好有关课题的调查，为研究做准备。

第二阶段：理论研究阶段（206月—年9月

阅读相关文献，在相关理论和成功案例中理解研究动向，明确课题研究的`方向、资料。

第三阶段：行动研究阶段（2016年10月——11月）

（1）召开各种形式的教研沙龙活动。（2）召开阶段性成果汇报会。（3）教师撰写研究论文。

第三阶段：总结阶段（2011月—年12月）

（1）课题组召开研究研讨会，对研究从计划、实施和研究成果等进行验收，撰写研究工作报告。（2）各种成果材料收集、整理。（3）对本课题进行成果鉴定。（4）结题。（5）对外宣传研究成果，推广课题成功经验。

（七）主要观点与可能的创新之处

1.主要观点

（1）具身认知视野下的习作教学更理性，更搞笑。具身认知强调把身体活动和方式和写作的观察、认知、思维等之间的关联。把写作的方法、技巧的运用和写作思维、习惯等培养揉在“身体活动”过程中，使得习作过程更讲究方法，深入浅出，提升学生写作素养。

（2）分析苏教版教材的写作编排意图，结合课程标准，架构写作教学目标和资料序列。

2.可能的创新之处

具身认知视野下的写作教学改革和实践创新，它具有以下创新之处：（1）理论创新：以具身认知原理，优化写作教学，深入研究，总结具身认知视野下小学写作教学的策略，架构序列，扩充现有的“生活作文”“游戏作文”“情景作文”等理论体系，试图得到完整的认知。

（2）实践创新：具身认知视野下特色教学活动设计与方法指导的研究，将真正改变“教师不会教作文”，“学生不愿写作文”的现状。

（八）预期研究成果

成果名称成果形式完成时间职责人

阶段成果（限5项）《关于东安实验校园随文习作教学的现状调查与分析》调查报告2016.12

《具身认知视野下小学写作教学目标和序列微探》论文2016.12

《“具身认知”：小学写作教学的新视野》论文.1

《具身认知视野下小学写作教学的指导策略》论文2017.3

中期研究报告科研论文2017.6

最终成果（限3项）《具身认知视野下小学写作教学典型案例》案例集2018.11

“具身认知”：小学写作教学的应有视野论文集2018.12

“具身认知”视野下小学写作教学实践研究研究报告2018.12

（九）课题研究的可行性分析（包括：①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究潜力、研究成果；②研究基础，包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等；③完成研究任务的保障条件，包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。）

成员基础：两位课题主持人从教经历均超过，一位是校园分管语文的负责人，长期组织校园作文兴趣小组的学习与训练；以为是常州市语文学科带头人，分管校园教科研工作，在“十二五”期间，以核心成员的身份参与过省教研室课题《培养小学生良好写作习惯的研究》和规划课题《基于“核心素养”培育小学生语文气质的策略研究》。核心成员是自主用心申报产生的，对习作教学有浓烈的兴趣和研究愿望，或为校园语文备课组长或为区市级五类教师，大多参与过区级课题研究。

研究基础：

首先是阅读文献对我国作文教学存在的问题、作文教学性质与任务的改革、作文教学改革实践和小学生作文教学的理论有了一些粗浅的认识。

其次是对课题中核心概念“具身认知”“写作教学”内涵和好处的初步认识。

最后是对阶段研究方案的制定，明确了下一阶段的研究目标和资料。

保障条件：（1）凭借校园教科研考核制度和教科研条例，引导教师认真扎实参与过程性研究；（2）自主申报，选取有研究兴趣、研究潜力的老师成为课题组核心成员；（3）与名师携手，邀请在作文教学方面有建树的特级教师和区领导进行网络或现场引领；（4）以自主探索为主，在区教研室的引领下用心申请区级作文教研活动，为研究教师带给展示平台。