**设计意图：**

　　音乐是情感的形式，音乐以心灵的律动美化情感。自然而纯真的心灵最容易被音乐唤起，跟随着音乐舞之蹈之。对于幼儿来说音乐所能带来愉悦心情甚于其他的艺术。以音乐欣赏来启迪儿童的心灵、智慧和思维，不仅是对幼儿艺术素质的培养，更是达到其全面发展的捷径。抓住这一点，结合幼儿喜爱的游戏，音乐游戏的对幼儿的影响也就不言而喻。《老狼》这一音乐游戏有幼儿熟悉的老狼形象，还有需要保护的小羊形象，容易引发幼儿的情感共鸣，角色较易表现，幼儿也兴趣，所以设计了本次音乐游戏活动。

**活动目标：**

　　1、喜欢玩音乐游戏，体验音乐游戏的快乐。

　　2、能大胆的表现老狼的动作、神态，进一步的提高音乐的表现力。

**活动准备：**

　　准备老狼及小羊的头饰，水彩笔每人一只，准备每人一把小椅子，老狼的模仿声

**活动过程：**

**一、 创设情境，激发幼儿兴趣**

　　教师：小朋友门，现在带上你的小耳朵听听谁来了？（教师播放老狼的录音，并配合录音表现老狼的形象）

　　教师：老狼来找吃的了，他会找到谁呢？今天我们将要玩一个游戏名字叫《老狼》，先听听音乐中的第一段，老狼长什么样？

**二、 欣赏第一段，感受老狼的形象**

　　教师：刚才听到的是一只什么样的老狼，可以用哪些动作来表现它？现在老师请一些小朋友来表演一下这只坏老狼。（部分幼儿表现老狼的形象）

　　教师：现在我们一起来扮演这一只贼头贼脑、张牙舞爪的老狼。

**三、 欣赏第二段，练习游戏动作**

　　教师：这只坏老狼来找吃的，告诉小朋友们，可怜的小羊呗发现了，那小羊有没有被吃掉？谁保护了它？现在我们来听一听音乐中的第二段。（教师边唱边做音乐中第二段的动作）

　　教师：听完了这一段就真相大白了，谁请谁保护了小羊？（小朋友请黑猫警长） 妈.咪.爱.婴.网.幼儿园教案频道

　　教师：现在我们一起学一学歌里聪明勇敢的小朋友。（教师幼儿共同做音乐第二段的动作）

**四、 作画请黑猫警长**

　　教师：这可是一只很坏的老狼，光说没看到黑猫警长是不会怕得，老师已经准备好了一只黑猫警长了，小朋友也赶快动手在自己的左手心用椅子旁边的水彩笔画一只猫的头像。（老师神秘地说：老狼来了，迅速转身在黑板画一只简笔画猫头像，幼儿跟着画。）

**五、 教师幼儿配合开始第一次游戏**

　　教师：我们要开始游戏了，小朋友们先带上小耳朵认真听怎么玩。

　　1、 第一段：扮演老狼的教师贼头贼脑、张牙舞爪地四处张望，留着口水，饿着肚子想吃小羊的样子。

　　2、 第二段：一二小节，全体幼儿站立，边唱边指着老狼。三四小节，右手张开，用力地像右边甩。五六小节，用手围着自己的小凳子，保护“小羊”。七八小节，踏步走到自己的椅子背后。九至十二小节，伸出画有黑猫警长的左手，右手做抓“老狼”的动作。十三至二十二小节，右手做枪状，听音乐在椅子的上下、左右、前后有节奏的开枪，并发出“叭叭”的声音。老狼做抱头四处逃窜的狼狈相。

**五、跟换角色，重复游戏数遍。**

**活动反思：**

　　1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

　　2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

　　3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

　　4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。

　　5、我在示范表演中还不是很到位。