**教学目标：**

　　1. 情感、态度、价值观目标：通过欣赏《鸟店》这首管弦乐曲，教育学生爱护鸟类，尽自己的能力保护鸟类，为建设我们的绿色家园做出自己的贡献。

　　2. 过程与方法目标：采用合作学习的方式进行创编活动。

　　3. 知识与技能目标：用肢体语言表现作品的复三部曲式的结构。

**教学重点：**

　　聆听乐曲各段的旋律、节奏，并能为不同段落的乐曲自由创编律动。

**教学难点：**

　　理解不同乐段作品所表现的情景。

**教学准备：**

　　课件截曲软件

**教学过程：**

　　1、初听乐曲，感受乐曲情绪。

　　师：今天，老师给大家带来一首管弦乐曲。既然是管弦乐作品，那么在乐队中既有管乐、又有弦乐，弦乐指的是提琴类的乐器，（包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴，当然在乐队中，这些乐器都不是一件，而是每种乐器有很多把，大家组合在一起演奏出温暖的音色。管乐包括铜管和木管两大类，铜管乐包括：小号、长号、圆号、大号等，它们发出的音色富有金属性，比弦乐的音色要辉煌。木管乐包括长笛、短笛、单簧管、双簧管、大管等，这些乐器发出的音色比较冷漠。不同音色的乐器在一起，互相弥补音色上的缺陷，有时候主题在木管、有时候主题也交给铜管，而更多的旋律是由弦乐来完成。一部作品的配器体现出作曲家对乐器音色的深透了解和作品的理解，给听众带来美好的享受。） 在这首乐曲中，作曲家要利用乐器的不同音响表现了这样几种情绪。

　　（教师出示词条）紧张、恐怖，宁静、安详，欢快、优美，请同学们在欣赏一边乐曲后，根据乐曲的顺序，把这几种情绪进行排序。

　　生：完整欣赏一遍乐曲，进行排序练习。

　　师：谁来说说你排序的结果？

　　生：自由交流自己的答案。

　　师：引导学生针对有异议的地方结合音乐再次欣赏，把情绪进行正确排列。

　　2、再听乐曲，进行故事创编。

　　师：作曲家就是用这样几种情绪为我们大家讲述了发生在《鸟店》的故事（板书乐曲题目《鸟店》）。请同学们再来完整地欣赏一遍这首乐曲，然后，请给大家讲一讲你从音乐中听到的故事。

　　生：完整欣赏后，为乐曲编故事。

　　师：巡回指导，鼓励学生分组创编。

　　3、分段细听。

　　（1）第一段音乐欣赏：

　　师：下面，就请大家来听一听宁静、安详的这段音乐，它描写的是什么时候的情景？你听出了哪些特殊音响？

　　生：踊跃发言，说出自己的想法。

　　师：这段音乐描写了宁静的清晨，这段音乐里我们能听到什么声音呢？

　　生：钟声、公鸡的叫声、鸟叫的声音。

　　师：这是一个美好的清晨，你们有兴趣表现这样的早晨小鸟、小花怎样从沉睡中苏醒过来的情景吗？

　　师：（再次播放第一段）。

　　生：分成四个组一边听，一边用形体感受音乐（钟声敲响了四下，随后公鸡打鸣，接着鸟儿鸣叫在那宁静、安详的旋律中）。

　　（2）第二段音乐欣赏

　　师：这么美好的早晨，小鸟们都在忙些什么呢？让我们大家一起来欣赏欢快优美的第二段。请同学们仔细听一听（出示问题）：

　　A、这段音乐中速度发生了怎样的变化？

　　B、分别描写了小鸟们在忙些什么？

　　师：带领同学们一般听音乐，一边轻轻地拍手，帮助学生感受乐曲速度、情绪的变化。

　　生：根据自己的感受自由地回答老师的问题。

　　师小结：同学们的想象力真丰富，这段音乐中有快速、中速、慢速，快速描写了小鸟们在互相追逐，中速描写了小鸟们在做游戏，慢速描写了小鸟们在休息。播放另一段音乐主题。

　　师：鸟儿们在自己的天堂里过着幸福、快乐的生活，可是他们怎么也没有想到，一件可怕的事情即将发生了。

　　（3）第三、四段音乐欣赏。

　　师：你们仔细听，是谁来了？

　　生：是猫来了。

　　师：猫对这些可爱的小鸟早就垂涎三尺了，这时出现了一段紧张的音乐，小鸟们似乎吓坏了。（播放第三、四段音乐）

　　生：边听音乐边做动作，表演猫要吃小鸟的情景。

　　师：猫吃到小鸟了吗？为什么？

　　生：没有吃到小鸟，因为小鸟都关到笼子里了，猫抓不到。

　　师：这些小鸟太可怜了，它们是我们人类的好朋友，它们的家应该在哪里呢？

　　生：树林。

　　师：同学们说得太好了，那让我们一起想个办法，帮助这些小鸟回到他们的家。假如我就是这个鸟店的老板，你想对我说什么？

　　生：……

　　师：你们的建议我接受了，我要是再坚持来这个鸟店，我将永远失去鸟儿带给我的快乐，甚至失去地球——我们美丽的家园。现在，我郑重宣布，我要放飞鸟店中的全部鸟儿，让他们回到大自然的怀抱中去。

　　生：欢呼起来。

　　4、外化表现

　　师：下面。咱们再来完整欣赏一遍这首管弦乐曲《鸟店》。我为你们录象，大家表演完后，我们一起观赏。

　　生：分组随音乐表演。

　　师：音乐结束了，大家想不想知道这么好听的作品是由谁来创作的呢？

　　生：德国的奈克。

　　师：当时有很多像他这样的作曲家创作出了非常好听的作品，但是由于时间太久远了，更多关于他们的资料根本就查不到了， 他们的音乐作品流传了下来，供大家欣赏。

　　5．教学检测

　　师：我们今天从管弦乐《鸟店》中学到了什么呢？

　　生：发言

　　小结下课

**教学设计思路**

　　1． 关注学生的学。（知识性的内容顺带讲解）

　　2． 根据学生已有知识经验设计教学。（学生具有一定的合作学习的基础）

　　3． 创设合作学习表演的机会。（鼓励学生参与）

　　4． 表现音乐时鼓励大家有自己的个性和理解。（提倡有自己的风格，不与他人雷同）

　　5． 教学中为学生录象并当场播放给学生。（提高学生的学习热情）

　　6． 运用音乐软件制作乐谱和为音乐做片段（美得利打谱软件和绘声绘影教学软件、制作幻灯片）