《新世纪的新一代 歌曲》音乐教案

**教学内容:**

　　1、曲《新世纪的新一代》

　　2、乐诗朗诵

**教学准备：**

　　钢琴.录音机.磁带.三角铁.小铃鼓。

**教学目标：**

　　学会歌曲《新世纪的新一代》,并有感情的演唱,能够用三角铁。小铃鼓等打击乐器为歌曲伴奏,能够选择适当的音乐为诗朗诵配乐,并勇敢地即兴表演。

**重点与难点：**

　　1、学重点:学唱歌曲《新世纪的新一代》,感受歌曲的演唱情绪,能够有感情的演唱。

　　2、学难点:节奏x xx 0 ( xxxx)演唱与间奏的衔接要准确。

**教学过程：**

　　3、放《新世纪的新一代》的歌曲录音,让学生感受歌曲欢快热烈,充满活力的情绪,学生进入学习的情境。

　　4、学生讨论:对刚刚听到的歌曲进行初步的分析,如:歌曲的情绪是什麽样的?歌曲的速度为什麽用“中速稍快”而不用慢速、很慢来表现?歌曲演唱有神魔特点?等等。

　　5、第二边播放歌曲录音,结合讨论的问题再次聆听,进一步感受歌曲的粒度速度演唱情绪。

　　6、学生听录音学唱《新世纪的新一代》,边唱边体会歌曲的意境.注意轻声哼唱。

　　7、请学生仔细观察,找一找议一议谈一谈,简单分析歌曲的特点。

　　8、在老师的钢琴伴奏下,进一步练唱歌曲,直至熟练演唱.

　　9、按照教材要求,在拍手处击拍节奏,在”三角铁”处自选打击乐器为歌曲伴奏,教师钢琴伴奏,学生自信的演唱1-2遍。

　　10、将学生分成两组,比一比那个组演唱的声音洪亮,情绪饱满,音高、节奏准确。

　　11、学生讨论:这首歌曲还可以采取哪些演唱形式?(独唱、领唱等)

　　12、教师可以按照学生讨论的意见,采用多种方法和演唱形式练唱,边唱边拍手打节奏.还可由学生自主设计其它方式进行表演。

　　13、下方法供参考:

　　(1)在拍手处可以边拍手边喊“嗨、嗨”，烘托气氛。

　　(2)可以根据歌词的提示做表演,如:走秧歌步,精神饱满地和着音乐踏步。

　　(3)教师为本课教学准备一些渲染气氛的道具:锣、鼓、镲、彩绸等,便于学生边歌边舞。

　　14、学生转入下一内容的学习---配乐诗朗诵。

　　(1)学生仔细阅读教材上的诗歌,初步了解诗歌的内容,体会诗歌的意境.

　　(2)播放《中学时代》、《长大后我就成了你》的歌曲录音,学生安静地聆听,感受歌曲的情绪。

　　(3)教师再为学生播放几首音乐,由学生自主选择乐曲给诗歌配乐。

　　(4)教师宣布:小小诗歌朗诵会现在开始。

　　(5)学生自荐、自愿为老师和同学表演诗朗诵。

　　(6)教学评价：生生互评、师生共评。

　　课后记：

　　教师的范唱调动了学生学唱的积极性，用美声唱法指导学生发声，解决了高音视唱难的问题，获得良好效果。打击乐器的加入，进一步激发了学生的学习兴趣。还应进一步鼓励学生走上“舞台”大胆表现自我。